

La LOAPA té un nou capítol... televisiu

Que una proposta estatal d'ordenació jurídica acabi esdevenint una eina de reconcentració de poder i recursos a Madrid, és tot un clàssic. Ara, l'ofensiva es diu Projecte de llei general de l'audiovisual. Els interessos del govern de torn i d'alguns grans grups econòmics es posen en comú, i amenacen empreses i institucions catalanes: del CAC a bona part de la producció audiovisual independent, passant per la CCMA.

Fa poc vaig afirmar, davant d'un centenar de representants d'organitzacions i empreses, que «tant per la greu invasió compe-

tencial que planteja, com per la planificació industrial del sector, en favor d'una part fonamentalment ubicada a l'àrea de Madrid, aquest projecte de llei és una autèntica LOAPA audiovisual, que va en contra dels interessos culturals, lingüístics i també econòmics de Catalunya».

El 2008, la televisió va moure a tot l'Estat espanyol més de 6.000 milions d'euros, poca broma. Però més enllà dels diners, els mitjans de comunicació social són un sector d'interès públic, amb una importància cabdal pel que fa a

la difusió i promoció de la llengua i de les creacions culturals —com són les obres audiovisuals i cinematogràfiques. Però el text de la Moncloa va per una altra banda, i només despenalitza l'ús del català: ni mitja normativa de suport, no fos cas que això de la pluralitat de l'Estat afectés la televisió.

Com en altres temes de país, cal la unitat de les forces polítiques. El paper de les diputades i diputats catalans a Madrid, i de la pressió que en faci el Govern, poden ser determinants en el resultat final. No hi ha excuses i tenim poc temps.

Daniel Condeminas

Degà del Col·legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya

