

REVISTA

La Part Alta se llena de títeres, malabares y cuentacuentos.

Las calles de Tarragona acogieron ayer su primera 'Primavera de Titelles' con una amplia oferta de actividades lúdico-culturales. P 55

ENTREVISTA | Joan Manuel Tresserras Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat

‘La cultura és de primera necessitat, igual que ho és la salut o l’educació’

PER ISAAC ALBESA

El Pla d'Equipaments és el seu llegat polític?

Tant com el llegat no ho diria, però sí que és una de les realitzacions del Departament durant la legislatura que té voluntat de quedar com una peça important de la cultura que hem intentat fer.

Com es van plantejar la redacció d'aquest pla?

Ens vam plantejar l'objectiu d'incloure les polítiques culturals dins les polítiques socials. Per fer-ho ens vam preguntar pels equipaments culturals que ens faltaven, després de fer un inventari del que tenim. Posteriorment hem determinat tot allò que ens falta.

I què és el que ens falta?

Si volem un reequilibri territorial perquè tot estigui a l'abast de tothom, visqui on visqui, ens en falten uns quants, al voltant de 400 a tot el país. Al Camp de Tarragona ens en falten 39 i a les Terres de l'Ebre ens falten més d'una vintena.

Pel que es pot veure una de les prioritats és la creació de noves biblioteques.

En matèria de biblioteques hi ha un retard acumulat de molts anys, especialment a Reus i a Tarragona. Fa falta incidir en aquest aspecte, i per això plantejarem tres noves biblioteques a les dues ciutats, i una vintena més a la resta del territori.

El Govern és compromès a finançar el 50%. No és una mica agosarat el seu pla tenint en compte la situació econòmica dels ajuntaments?

La idea és arribar al 50%, tot i que municipis petits o en els que mancomunin esforços podem incrementar el percentatge fins al 80%.

El seu pla el pot assumir qual-sevol futur govern?

Entenc que sí. Aquest pla té el segell d'un govern d'esquerres que posa l'accent en les polítiques socials. És una concepció dels equipaments culturals que pren en consideració que ja no és només la salut i l'educació els

PERFIL | Joan Manuel Tresserras (Rubí, 1955) ocupa el càrrec de conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Aquesta setmana ha presentat el nou Pla d'Equipaments Culturals de Cata-

lunya, un ambiciós pla consensuat amb els ajuntaments que, en l'horitzó de 2020, té com a objectiu garantir l'accés de la ciutadania a la cultura. Paral·lelament, el conseller espera tirar endavant la llei del cinema de Catalunya.



El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras. FOTO: ACN

principals pilars de l'estat del benestar, juntament amb l'atenció a la gent gran i les activitats assistencials. La cultura és tant de primera necessitat com ho és la salut o l'educació. Bona part de les noves formes de discriminació social i econòmica s'expressen a través de la



La llengua és un objectiu bàsic i innegociable en la futura llei del cinema

diferent capacitat que tenen les persones per accedir a les fonts d'informació, el coneixement i la cultura. Estic convençut que aquesta preocupació és transversal. Nosaltres hem fet polítiques de construcció nacional, no les hem fet contra ningú. Al contrari, volem que la cultura sigui més sòlida, contribueixi a la cohesió social, a la qualitat democràtica, a la igualtat d'oportunitats. Són objectius que poden subscriure la pràctica totalitat de les forces democràtiques del nostre país.

Se'n sortirà amb la llei del cinema?

Estic segur que sí. Tenim el suport del Govern, del primer partit de l'oposició i també un ampli suport popular, segons les enquestes. Els ciutadans volen que les dues llengües del país

tinguin un tracte igualitari també en el cinema.

Però també tenen oposició.

En tenim en el camp de la distribució i l'exhibició. El sector ja estava en crisi abans de la llei i per això el volem ajudar. L'oferta cinematogràfica és insuficient. A Catalunya les empreses de distribució han condicionat el mercat i s'han emparat en un marc polític anterior amb només una llengua oficial. Ara el marc legal ha canviat, tenim reconegudes dues llengües oficials i el cinema no pot ser-ne l'excepció de les indústries culturals. La llengua és un objectiu bàsic i innegociable de la llei, és una exigència democràtica.

Els toros són cultura?

No sóc un expert en aquesta matèria i evito pronunciar-me,

L'APUNT

‘No vaig veure l'entrevista al president’**Què li va semblar l'entrevista de Mònica Terribas al president?**

No la vaig veure, tot i que me l'han comentat. En tot cas, els mitjans de comunicació públics del nostre país estan desgovernamentalitzats. Només he trucat al president de la corporació una vegada. Va ser l'Onze de Setembre quan hi ha haver un gag d'humor després del discurs del president. Els vaig dir que era inadmissible i la mateixa televisió es va excusar públicament.

Arran de la polèmica generada, no creu que hauria de veure l'entrevista íntegra?

Si cada vegada que se suscita una polèmica així hagués d'estar al cas, no sé si me'n sortiria, però a l'endemà vaig veure el president i no em va fer cap comentari. En tot cas, a Catalunya tenim una de les millors televisions públiques d'Europa.

però al voltant dels toros, igual que amb el futbol, s'han arribat a construir veritables tradicions culturals. Quant al debat que hi ha ara, no sóc militant de cap dels dos sectors.

Però vostè va als toros?

No hi vaig, ni tampoc he anat a les festes de bous a les Terres de l'Ebre. Ni de petit, ni de gran he viscut aquesta festa i precisament per aquest motiu vull ser molt curós.

Ha fet els deures del govern espanyol per garantir les festes del foc al nostre país?

Vam consensuar un seguit d'esmenes amb el sector però Madrid encara no ens han donat cap resposta. Nosaltres mai no donarem cobertura a cap procediment limitador que no tingui cap contrapartida positiva.