

Un fet històric canvia radicalment la vida de Francesc Macià: els Fets del Cu-cut! El novembre de 1905 la Lliga Regionalista obté un important triomf a les eleccions municipals i ho celebra amb un àpat multitudinari, «El Banquet de la Victòria». El setmanari humorístic *Cu-cut!* publica una vinyeta de Joan G. Junceda que reflecteix el triomf de la Lliga i ironitza sobre la nul·la capacitat de l'exèrcit per celebrar victòries. En el record està la pèrdua vergonyant de les colònies de Cuba i Filipines en l'anomenat «desastre de 1898».

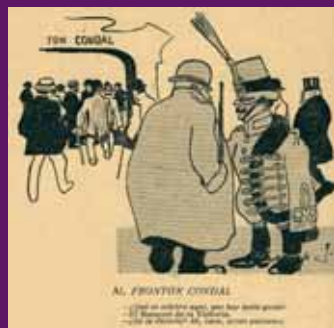
Un grup d'oficials de l'exèrcit espanyol, indignats amb l'acudit, i amb connivència amb alts comandaments militars i civils, **destrueixen la impremta i la redacció del Cu-cut!** i del diari *La Veu de Catalunya*, baluards del catalanisme de la Lliga. És la resposta de la dreta militar i política a la llibertat d'opinió i de premsa.

Després d'aquesta acció anticatalana i il·legal, els militars demanen el suport als caps de les guarnicions de tot l'Estat. **Macià, tinent coronel d'enginyers a la Comandància de Lleida**, s'hi nega i, a més, **condemna públicament els fets, qualificant-los de «salvatge indisciplina»**, convertint-se, a partir d'aquest moment, en un personatge amb perfil propi en la vida política de Catalunya i l'Estat —el «militar civil»— i en un maleït dins l'exèrcit.

El govern suspèn les garanties constitucionals a la província de Barcelona i les Corts aproven la Llei de Jurisdiccions —amb els únics vots en contra de regionalistes i republicans— per la qual tota ofensa de paraula o escrit a l'exèrcit, la pàtria o els símbols espanyols ha de jutjar-se en consell de guerra. La Llei, que sotmet la sobirania del poder civil al militar, consagra l'intervencionisme de l'exèrcit en la vida política, plantant una llavor de conseqüències dramàtiques.



Barcelona, 26 novembre 1905
La redacció del *Cu-cut!* després de l'assalt.



23 novembre 1905
La il·lustració de Junceda que provoca l'assalt a la impremta i la redacció del *Cu-cut!* i *La Veu de Catalunya*.



1906
Retrat de Francesc Macià, realitzat per Ramon Casas



20 maig 1906
La *Publicidad* s'afegí a l'homenatge als diputats i senadors de Solidaritat Catalana que combateren la Llei de Jurisdiccions.



Maig 1906
Postal commemorativa de l'homenatge als senadors i diputats de Solidaritat Catalana que combateren la Llei de Jurisdiccions.



1902
Aquest quadre de Ramon Casas és conegut tant com *La càrrega* com a *Barcelona 1902*. Casas, sensible a la realitat social i política recollí en aquesta tela magistral el moment culminant de l'enfrontament de la massa de manifestants amb les forces repressores de l'Estat de la gran vaga de 1902.

Photos del Prado



1859-1933

FRANCESC MACIÀ
UNA CATALUNYA LLIURE,
JUSTA, PRÒSPERA I GLORIOSA