

## Tresserras aposta per obrir els equipaments culturals a la creació comunitària

El conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, ha inaugurat avui la jornada Les institucions culturals i la creació comunitària. Durant l'acte, el conseller ha apostat per **“la democratització de la cultura i per obrir els equipaments culturals a la creació comunitària”**. Joan Manuel Tresserras ha afegit que per aconseguir-ho **“tenim un repte fonamental que és introduir més als ciutadans en els equipaments culturals, no només amb la creació de nous públics sinó amb la creació de noves activitats”**.

Segons el conseller, **“hem de fer que la gent perdi la por als equipaments culturals i que els vegin com una plataforma per accedir al que és sublim, a elements de satisfacció personal”**. En l'acte inaugural també han intervingut el director general de l'Institut Nacional de Artes Escèniques i de la Música (INAEM), Félix Palomero, i el director del British Council d'Espanya, Rod Pryde. Entre els participants en la jornada es troben el director de Creative Learning of Barbican Centre, Sean Gregory, i el cap de Contemporary Culture of Southbank, Gillian Moore.

Durant la jornada Les institucions culturals i la creació comunitària es debatrà la creació comunitària i la seva incorporació a la missió dels equipaments capçalera del sistema cultural públic, com a nova forma d'incrementar la participació de la ciutadania en els projectes culturals. Aquesta trobada s'adreça principalment a directors i membres dels equips de gestió dels equipaments públics nacionals i territorials de creació, producció i difusió d'arts escèniques i música.

Els programes de creació comunitària pretenen impulsar des dels equipaments culturals la creativitat de la població en diversos sentits: desactivant l'oposició entre alta cultura i cultura popular, difuminant la frontera entre cultura com a estil de vida i cultura com a producte cultural i teixint ponts entre la cultura amateur i la professional.

Els objectius de la jornada són conèixer i debatre les experiències de creació comunitària a partir de les experiències de les institucions convidades; sensibilitzar les institucions culturals sobre el seu paper en matèria de cohesió i integració social, educació i participació cultural; generar interès perquè els equipaments culturals desenvolupin projectes de creació comunitària, i facilitar la transferència de coneixement sobre creació comunitària entre les institucions britàniques, catalanes i espanyoles.